

清掃スタッフのための技術情報マガジン No.372

# ビルクリーニング



6

2019  
June

特集

(一社)日本エアコンクリーニング協会認定  
いま注目の「エアコンクリーニング士」とは？

現場導入事例

“Whiz”パートナー企業を訪れて  
Vol.1 グローブシップ株式会社

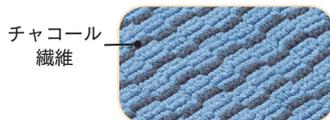
使用  
ツール

## 【問い合わせ】

株式会社テラモト  
TEL:06-6541-3333 (本社)  
047-358-1151 (東京本社)URL:<https://www.teramoto.co.jp>

## FXマイクロ抗菌クロス

机上・鏡・金属・樹脂製品に付着した細かなほこり、手あか汚れなどをスッキリきれいに除去!

チャコール  
繊維

用途に合わせて両面使用できる

5色展開で、カラーゾーニングに対応したマイクロクロス。抗菌効果のあるチャコール繊維（木炭繊維）がクロスに発生する細菌の増殖を抑制し、嫌な臭いが発生しにくい。両面使用可能で、凸凹の表面は頑固な汚れ落としに、きめ細かい繊維の裏面は仕上げ拭きに最適。

## 製品情報

材質◎表面：ポリエステル80%・ナイロン20%、裏面：ポリエステル100% サイズ◎300×400mm  
規格外◎緑・赤・青・黄・灰

## 仕切付きバケツⅡ

付け替え可能な仕切板とオプションで資機材を清潔に、大量に持ち運べる!



コンパクトで「エアロカート®」シリーズにもセットできる

濡れた清掃用品を清潔に収納できる二重構造バケツ。オプションの「アウターバケツ用仕切り板セット」によって4区分、6区分、底仕切板とカップによって8区分（4+4）、10区分（6+4）と、作業シーンに合わせて拡張できる。清潔に資機材を収められるだけでなく、レストルームに入室する際、スマートな印象を与えられる。

## 製品情報

材質◎アウターバケツ/インナーバケツ/仕切板（大・小）：ポリプロピレン、インナーバケツツル：ステンレス サイズ◎アウターバケツ：約 W342 × D255 × H309mm、インナーバケツ：約 W306 × D234 × H252mm 規格外◎ブルー・エンジ・ブラウン  
重量◎約 1.4kg アウターバケツ容量◎14L



## ビルメンにかける想い

表紙撮影の現場から

東京美装興業(株) 総務人事部 通訳

VU THI TUYET NGAN  
グーティトゥエツトグアンさん「ビルメンの仕事を誇りに思い、  
ベトナム、海外にも広げていきたい」

## Profile

1990年生まれ、ベトナムのホーチミン出身。2012年に日本へ留学し、大学を卒業。2018年に東京美装興業へ入社。通訳として、技能実習生のサポートを中心に業務を行う。

——ベトナムでしていたこと、それから日本に来たきっかけは何だったのでしょうか？

グアン ベトナムの短期大学で日本語学科に入りました。本当は経済学科に入りたいんですけど、試験の点数が足りなくて……(笑)。でも、勉強してみないとわかりません。日本語を学ぼううちに日本語がわかるようになって、卒業したあとに日本語学校で留学サポートの事務を1年間、インターンシップとして働いてしました。

せっかく日本語の勉強をしているので、もっと話せるようになりたかったですし、日本の文化についても知りたくて、それで2012年に留学を決めました。将来、ベトナムに帰ってもいい仕事に勤められると

思ったので、日本の大学にも入学しました。

ホアイ 私は、ラオスの工場で作っていました。3年間くらい働きました。清掃が好きで、清掃を学びたくて日本にきました。日本では、日本人の仕事のやり方を習いたいと思います。

——日本の印象はどうですか？

グアン どこにもトイレがあって、めっちゃきれいです。ベトナムでは喫茶店とかお店にありますけど、コンビニとか公園にはないです。

日本人は仕事に熱心で、わからないことがあるとすぐに教えてくれます。ベトナム人も熱心に仕事しますが、ベトナムでは、1年とか2年で次の仕事を転々する。そうすると、給料が高くなる。逆に日本人は

そういうことをしません。だからこそ、素晴らしいと思います。あとは、すごく優しいんです。

ホアイ 日本はきれいです。日本の道が好きです。ゴミがないです。どこへ行ってもゴミ箱があります。あとは、富士山がきれいです。テレビで見たことがあります。行ってみたいです。

日本人の印象はおもしろくて、親切です。私が仕事に困っていたり、日本語がわからないとき、親切に教えてくれます。現場の人たちも皆さん優しいです。

——現在の業務内容は？

グアン 本社と現場を行ったり来たりしています。本社出勤では、書類の整理をしたり、マニュアルとか現場のルールブックなどを翻訳したり



しています。あと、技能実習生の日本語教育もやっています。

現場に行く場合は、例えばホアイさんが仕事で困っていたり、日本語がわからないときに、私が現場のスタッフさんとの通訳をしています。もっと、仕事をわかりやすく教えられるように知識と技能を学んでいきたいです。私は、「教」という漢字が好きなんです。相手から教えてもらったことを自分から人に教えて、伝えてあげてを心がけています。

ホアイ 私の現場は、都内の商業施設です。朝7時から10時までトイレを清掃します。それから、外周を清掃していきます。12時半から休憩で、昼ごはんを食べます。あとは巡回清掃をして、17時に終わります。仕事が終わったら、家に帰ってごはんを作ったり、日本語を勉強したり、家族に電話をかけたりします。

——仕事は楽しいですか？

グアン 入社したてのころは、大変かなと思って正直、辞めたいと思っ

たんですけど、それだと次の仕事も続けることができなくなります。なので、この仕事を好きになるしかない、考えかたを変えました。現場には長く勤めている方がたくさんいます。「何年現場で仕事をされているんですか」と聞くと、「7年」とか……。入社したばかりなのに、なんで私は辞めたいと思うのか、皆さん頑張っているのに。それなら私ももっと頑張ろうと。そうしていくうちに、仕事の内容もわかってきて、好きになってきました。

現場の人たちは優しく、丁寧に仕事を教えてくれます。新しいことが多くて大変だけど、いまは少しずつ進んで、通訳の仕事長く続けていきたいと思っています。

ホアイ 清掃の仕事はおもしろいです。この仕事を通じて私はいろいろなことを勉強しています。多くの新しいことを学べるので、とても興奮しています。まだわからないことが多いので、勉強できることは嬉しいのですが、しっかりできるかどうか不安があります。

清掃後のピカピカになった床やトイレを見ると、いつも嬉しくなります。

——休日は何をしていますか？

グアン 連休があったら友達と温泉に入ったり、おしゃべりしたり、好きなものを食べたりしています。現

場の人たちとも仲がいいので、一緒に出かけることもあります。

ホアイ 日本語を勉強しています。あとは、実習生の仲間と一緒に暮らしているので、出かけることもあります。

——今後の目標をどうぞ！

グアン ビルメンの仕事を誇りに思っています。お客様が大切にしているビルなので、ずっときれいに維持できるように守っていきたくです。

あとは、これから来る技能実習生が安心して仕事をしてできるように頑張ることです。そしてベトナムや他国にもビルメン業を広げていきたいと思っています。技能実習生が国に帰ったあと、東京美装の拠点があれば一緒に働けますから、そうなればいいなと思っています。

ホアイ 私の目標は、日本語を勉強してもっと仕事がしたいです。N3\*を取りたいです。日本には長ければ長いほどいいと思っています。ベトナムに帰ってからも清掃を続けたいですから、会社の拠点がほしいなと思っています。

※「日本語能力試験」のこと。レベルは、N1-N5の5段階になっていて、N3は「日常的な場面ですでに使える日本語のある程度理解することができる」ことを指す

## information

【撮影施設】  
東京オペラシティ<http://www.tokyooperacity.co.jp>

1996年に竣工した東京オペラシティは、「ビジネスゾーン」「芸術文化ゾーン」「アメニティ・商業ゾーン」の3つの領域を連関させた都市空間の創出を目指している。なかでも、「ビジネスゾーン」は、地上54階・地下4階建、234mの超高層オフィスビルとなっている。1万人のオフィスワーカーに快適さを提供している。

〒163-1407 東京都新宿区西新宿3-20-2

【協力企業】  
東京美装興業(株)<http://www.tokyo-biso.co.jp>

私たち東京美装グループは、「建物・人・生活にやすらぎと豊かさを生み出す」を経営理念に掲げ、お客様により長く、より広く、より深く、寄り添うファシリティー・ライフ・パートナーとして、付加価値のあるサービスを創造し、時代変化の先頭に立ったソリューション企業を目指します。

〒160-0023 東京都新宿区西新宿6-24-1  
西新宿三井ビルディング9F TEL: 03-5322-2721

東京美装興業(株) 都内商業施設 清掃担当

NGUYEN THI HOAI  
グエンティホアイさん「清掃の仕事はおもしろいですから  
日本に長くいたいと思っています」

## Profile

1993年生まれ、ベトナムのハノイ出身。調理師として活躍し、21歳で結婚。お子さんが二人いる。昨年の11月に、東京美装興業では一期生となる外国人技能実習生として来日。

